

オペラ彩第38回定期公演

CARMEN

全4幕 字幕付フランス語上演

ビゼー

カルメン

2021年

12月18日(土)

19日(日)

和光市民文化センター 大ホール

TEL 048-468-7771

開演14:00 開場13:15

全席指定

S席11,000円

A席9,000円

B席8,000円

C席6,000円

学生会3,500円

特別学生会2,000円(高校生まで)

ザ・オペラ

◆指揮 佐藤 正浩

◆演出 直井 研二

◆総合プロデューサー 和田 タカ子

◆キャスト	12月18日(土)	12月19日(日)
カルメン	島木 弥生	丹兵衛利子
ホセ	樋口 達哉	小野 弘晴
エスカミーリョ	飯田 裕之	原田 美雅
ミカエラ	蟹尾 麻衣	東城 弥恵
フラスキータ	奥村さゆり	本松 三和
メルセデス	藤瀬 真理	はやかわ紀子
ダンカイロ	井上 雅人	堀井 克明
レメンダード	布施 晋也	バク・ドニール
ズニガ	佐藤 泰弘	矢田部一弘
モラレス	押川 浩士	石塚 幹徳



パウル・クレー 英雄的なバラ、1918年 ノルトライン・ヴェストファーレン州立美術館、デュッセルドルフ

合唱 オペラ彩合唱団
 東邦音楽大学/東邦音楽短期大学/
 東邦音楽大学附属東邦第二高等学校 有志
 放送大学埼玉学習センター合唱団 有志

児童合唱 市内児童合唱団
 管弦楽 アンサンブル彩
 ダンス 東京創作舞踊団

主催：特定非営利活動法人オペラ彩

共催：公益財団法人和光市民文化振興公社

助成：芸術文化振興基金助成事業

公益財団法人朝日新聞文化財団

公益財団法人花王芸術・科学財団

公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団



彩 オペラ
Opera Sai
 コロナ禍の歴史を留めて

お申込み・お問合せ

オペラ彩

048-201-3121

E-mail: opera-sai@jcom.home.ne.jp

HP: <https://opera-sai.jp/>

オペラ彩第38回定期公演

カルメン

作曲：ジョルジュ・ビゼー
台本：アンリ・メイヤック
リュドヴィク・アレヴィ



指揮
佐藤 正浩



演出
直井 研二

カルメン神話

フランスの文豪メリメの小説に「カルメン」が登場して176年、オペラ「カルメン」初演から146年。劇的なストーリー、魅惑的な音楽に彩られたビゼーのオペラ「カルメン」は、今日なお世界中の歌劇場で繰り返し上演される人気の演目となっています。「カルメン」を題材にしたバレエや映画の名作も生まれました。数々のテレビコマーシャルにも登場しています。

魔性の女、恋多き女、自由を求めてやまなかった女、カルメンについてはさまざまな言われ方がなされています。「運命の女」カルメン。では「カルメン」の真の魅力はどこに。カルメンは架空の人物ですが、妥協せず、激しくも一途に生きぬいたその姿勢が、ファッション界に革命をもたらした、没後50年を経た今もなお人気を誇るココ・シャネルが歩んだ道と重なります。「自ら勝ち取ることでしか得られなかった自由」、時代が変わってもその生き方に共感する女性は多いのではないのでしょうか。

ソーシャルディスタンスを取りながら、新たな作品構築に挑むオペラ彩の意欲作「カルメン」、どうぞご期待ください。



総合プロデューサー
和田 タカ子

12月18日(土) 開演14:00 開場13:15 両日開演15分前から作品解説があります。



カルメン
鳥木 弥生



ホセ
樋口 達哉



エスカミーリョ
飯田 裕之



ミカエラ
鷲尾 麻衣



フラスキータ
奥村さゆり



メルセデス
巖淵 真理



ダンカイロ
井上 雅人



レメンダート
布施 雅也



ズニガ
佐藤 泰弘



モラレス
押川 浩士

12月19日(日) 開演14:00 開場13:15



カルメン
丹奥由利子



ホセ
小野 弘晴



エスカミーリョ
原田 勇雅



ミカエラ
東城 弥恵



フラスキータ
本松 三和



メルセデス
はやかわ紀子



ダンカイロ
福井 克明



レメンダート
バク・ドニール



ズニガ
矢田部一弘



モラレス
石塚 幹信

▼主なスタッフ

- ★美術 直井 研二
- ★照明 坂本 義美(龍前照明)
- ★撮付 藤井 利子
- ★舞台監督 杉原 唯史(加藤事務所)
- ★衣裳 藤井 百合子
- ★音響 齊藤 順子
- ★ヘアメイク 丸善かつら
- ★字幕 杉 理一
- ★字幕操作 (株)アルゴン社
- ★合唱指揮 平野 桂子
- ★企画・制作 (特)オペラ彩

◆チケットお取扱い◆

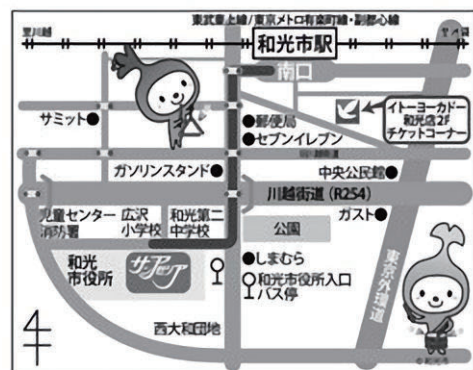
サイ
オペラ彩

TEL.FAX 048-201-3121
E-mail opera-sai@jcom.home.ne.jp

●和光市民文化センター TEL 048-468-7771
●イトーヨーカドー 和光店2F チケットコーナー

特定非営利活動法人オペラ彩

〒351-0112 埼玉県和光市丸山台2-13-1 Tel.Fax.048-201-3121
E-mail:opera-sai@jcom.home.ne.jp
ホームページ: https://opera-sai.jp/



- 東武東上線 池袋→和光市 13分(準急、急行)
- 東京メトロ副都心線 渋谷→和光市 25分(急行)
- 東京メトロ有楽町線 池袋→和光市 18分(各停)
和光市駅下車南口から約900m(徒歩約13分)
- 東武バス：和光市駅前南口発(西大和団地経由)
和光市役所入口(3つ目)下車徒歩1分
- タクシー乗り場 和光市駅南口駅前隣接

和光市民文化センター(サンアゼリア)

〒351-0192 埼玉県和光市広沢1番5号 TEL.048-468-7771(代)

オペラ彩のおゆみ

特定非営利活動法人オペラ彩 1984年設立。和光市民文化センター大ホールを拠点に、38年にわたってオペラ活動を継続して今日に至る。モーツァルト4大オペラの連続上演、プッチーニシリーズ、ヴェルディシリーズが好評を博す。2007年、第23回定期公演オペラ「トゥーランドット」佐川吉男音楽賞奨励賞受賞。2008年、第24回定期公演オペラ「ナブッコ」三菱UFJ信託音楽賞奨励賞受賞。2012年、第29回定期公演オペラ「マリア・ストゥアルダ」平成25年度三菱UFJ信託音楽賞受賞。日独交流150周年記念参加事業「ゼッキンゲンのトランペット吹き」ほか、「アドリアーナ・ルクヴール」]「マクベス」]「椿姫」]「ランメルモールのルチア」]「ラ・ボエーム」]「トゥーランドット」]「トスカ」]「ナブッコ」と、グランドオペラのヒット作が続く。社会貢献事業として取り組む浜田広介原作、松井和彦台本・作曲によるオペラ「泣いた赤鬼」の移動公演は、本年9月23日に長野県飯山市文化交流館山手ちゅうらで上演したほか、1都7県で80回を超え、親子三代が一緒に楽しめるオペラとして人気を博している。

- 後援** 埼玉県 埼玉県教育委員会 和光市 朝霞市 志木市 新座市 和光市教育委員会 朝霞市教育委員会 志木市教育委員会 新座市教育委員会 和光市商工会 朝霞市商工会 志木市商工会 新座市商工会 (公社)全埼玉私立幼稚園連合会 (社)朝霞地区医師会 朝霞ロータリークラブ 志木ロータリークラブ 新座ロータリークラブ 和光ライオンズクラブ 埼玉合唱連盟 全日本オペラネットワーク
- 協力** (有)加藤事務所 鎌倉漱石の会 日本パウル・クレー協会